

Dopo la laurea in Economia e Commercio conseguita nel 1994 e un'esperienza pluriennale di animazione teatrale, dal 2008 al 2011 frequenta la scuola triennale della compagnia Teatro Erbamil di Ponteranica.

Nel biennio 2012 -2013 frequenta la *Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione del CRT Centro Ricerche Teatrali "Teatro-Educazione" di Fagnano Olona* diretta dal prof. Gaetano Oliva docente di Teatro di educazione alla teatralità presso la facoltà di Scienza della formazione dell'Università Cattolica di Milano e consegue il titolo di educatrice alla teatralità (formazione riconosciuta dal MIUR dir 170/2016).

Dal 2012 lavora nella scuola primaria e secondaria di primo grado conducendo laboratori di educazione alla teatralità; realizza anche percorsi per adolescenti e adulti.

Nel 2020 si forma e specializza come operatrice teatrale evolutivo Metodo EB: da questa esperienza nasce il Teatro evolutivo metodo EB, la cui finalità non è recitare in uno spettacolo bensì fornire strumenti per vivere meglio imparando a recitare (esprimere) nella vita la versione migliore di sé stessi e i propri personaggi interiori

Nel 2022 partecipa a un master in teatroterapia integrata, conseguendo l'attestato di teatroterapista.

Nel frattempo approfondisce la sua formazione partecipando a diversi laboratori con vari maestri e artisti tra i quali: Paolo Nani, Marcello Magni, Cesar Brie, Claudia Contin, Lello Cassinotti, Naira Gonzales, Miriam Gotti, Serena Sinigaglia, Mimmo Sorrentino (teatro partecipato).

Recita in alcune produzioni e autoproduzioni.