

Denise Valentini:
Insegnante di Modern e Pilates.

CV:

DENISE VALENTINI:

Ha frequentato il Liceo Socio Pisco Pedagogico a indirizzo Coreutico P. Secco Suardo di Bergamo, lì ha studiato tecnica classica e tecnica contemporanea con insegnanti come Francesca Pelliccioli, Mattia Gandini, Paolo Gualdi, Marcello Algeri, Sabrina Rinaldi, Alessandra Costa, Massimo Leanti.

Continua la formazione come ballerina studiando con l'insegnante Maria Pina Sardo, Gabriella Cohen, Alessandro Festa, Nicola Forlani, Stefania Benedetti, Danuta Piacessa, Anca Tudor e Francesca Sani.

Nel 2011 viene premiata al Festival nazionale delle Scuole di Danza "Renato Fiumicelli" con la coreografia "I fiori canterini" di Francesca Pelliccioli.

Nel 2014 consegue il Diploma di Maestra di Gicoodanza®.

Nel 2015 Frequenta il master di specializzazione "dal Giocodanza alla Tecnica" a cura di Marinella Santini e nel 2020 consegue il Master Nazionale "Dal Giocodanza alla tecnica moderna" con il Virgilio Pitzalis, entrambi con rilascio di diploma nazionale.

Nel 2017 consegue la Laurea Triennale in Scienze dell'educazione per la Prima Infanzia presso l'Università degli studi di Bergamo e successivamente nel 2019 la Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche con la tesi " Il Cervello danzante, l'intelligenza emotiva e l'insegnamento della danza".

Nel 2017 consegue la certificazione in Istruttrice di Pilates Matwork, nel 2018 la certificazione di Istruttrice Total Barre e successivamente quella di Istruttrice Pilates Reformer nel 2020 (Metodo Stott Pilates) con diploma riconosciuto ASI. Sempre nel 2017 ottiene la certificazione del metodo "Progressive Ballet Technique" in Valle D'Aosta tenuto da Callie Roberts.

Nel 2018 consegue l'abilitazione all'insegnamento della danza classico-accademica (Biennio 2016/2018) presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e diventa Membro dell'associazione A.I.D.A e dell'associazione ACSI DEE.

Nel 2021 consegue il Diploma professionale OPERATORE SID - Scienza in danza (Specialista in preparazione fisica e prevenzione nella danza) con il Dott. Romeo Cuturi (fisioterapista Teatro alla Scala).

In continuo aggiornamento sia nel campo della danza che nel pilates per migliorarsi e arricchire il proprio bagaglio professionale.

Attualmente lavora in tre scuole di danza: Accademia Arte Bergamo, Satiro Danzante e Progetto danza & Fitness dove insegna danza classica, moderna e pilates. Lavora in tre studi dove insegna pilates: Studio Pilates di P.Mazzoleni, Studio Tersicore danza e Medica Futura.

Ballerina dal 2015 e attualmente, nella Compagnia di Musical "Opera Popolare" di Agrate Brianza.